



Sul grande web le piccole cose contano molto!



Per i tipi delle EDB è uscito *Il libro dell'Esodo*. Segnalo il volume di Jean-Louis Ska perché è un'utile lettura per conoscere bene questo «testo fondamentale per la fede degli ebrei e per quella dei cristiani» e per arricchire la propria cultura biblica.

Il gesuita evidenzia come le vicende del passaggio del popolo d'Israele dalla servitù in Egitto al servizio del Signore nel deserto «non offrono una dottrina sistematica, dei principi di una morale fondamentale o un codice di diritto naturale» ma sono un invito per il lettore a intraprendere un percorso esistenziale al fine di «vivere una vita autentica e felice alla presenza e al servizio di Dio».

L'autore rileva che non è facile trovare un filo conduttore in questo libro biblico in cui vi sono «almeno quattro grandi generi di testi»: i racconti sull'uscita dall'Egitto e sui primi mesi di soggiorno nel deserto; le leggi appartenenti al diritto sacro, al diritto civile e al diritto penale; i capitoli sul culto, delle istruzioni sulla costruzione del santuario e la cronaca dettagliata dell'esecuzione di quelle istruzioni; il cantico di Mosè.

Il professore del Pontificio Istituto Biblico ricorda che il libro dell'Esodo «cerca di formare la coscienza di un popolo, partendo dalle tradizioni sul suo passato, così come è stato trasmesso di generazione in generazione» e l'immagine che meglio lo descrive «è quella degli archivi perché tutti i documenti servono a un medesimo obiettivo: spiegare le origini del popolo di Israele e permettere a quello stesso popolo di sapere come sopravvivere attraverso tutte le peripezie della sua esistenza».

Padre Ska entra dettagliatamente nel merito di argomenti come la nascita di Israele come popolo e la figura di Mosè «vero fondatore di Israele a cui risalgono esodo, legge, alleanza e culto» e approfondisce nei singoli capitoli diversi temi: chi è il Signore; l'indurimento del cuore del Faraone e le piaghe d'Egitto; il rovelto ardente; l'attraversamento del Mar Rosso; gli interventi di Dio nel deserto; il problema del Tempio in cui è spiegata la spiritualità dell'Esodo («il Dio di Israele anticipa la sua presenza nel tempio definitivo per venire già ad abitare in mezzo al suo popolo, a camminare con lui nel deserto e a guidarlo sulla strada della Terra promessa. Dio non attende il suo popolo alla fine del viaggio, ma percorre il cammino insieme a lui. Dio è insieme meta e via»); la teofania del Sinai; l'alleanza.

Infine Jean-Louis Ska fa alcune considerazioni sulla ricezione e la risonanza del libro dell'Esodo nel mondo ebraico e nel cristianesimo, nell'Antico e nel Nuovo Testamento, nell'esegesi cristiana e nel Corano, nella cultura occidentale (letteratura, pittura, scultura, musica e cinema) e fornisce una bibliografia per ulteriori approfondimenti.



Jean-Louis Ska
Il libro dell'Esodo
EDB, pp. 160, euro 16,00